

Eine «Schwanensee»-Konzeption für unsere Compagnie kann sich nicht auf die naive Nacherzählung eines Märchens mit den uns fremden Mitteln des vorigen Jahrhunderts beschränken. Sie findet ihren Sinn nur, wenn sie das überzeitliche Thema «unverwirklichbare Liebe» und seine Interpretation, die es durch das 19. Jahrhundert erfahren hat, mit heutigen Mitteln darstellt. John Neumeier



Swan Lake © Kiran West

Elbphilharmonie und John Neumeiers Meisterwerk

Exklusive Kulturreise vom 18. - 21. Februar 2023

1. Tag, Samstag, 18.02.: Anreise nach Hamburg – Abendessen

Im modernen Reisebus starten wir unsere Kulturreise mit Anreise von Mannheim nach Hamburg. Nach Ankunft Zimmerbezug im wunderschönen 5-Sterne-Luxus **Grand Elysée Hotel Hamburg**. Mit seinem 5 Sterne-Luxus ist das Grand Elysée Hamburg die Nr. 1 unter den Hotels in Hamburg. Der zentrale Boulevard in der großzügigen Hotelhalle bietet seinen Besuchern vier Restaurants, die Bourbon Street Bar und das Boulevard Café.

Nach der Ankunft haben Sie Zeit für eine Erholungspause und können alle Annehmlichkeiten Ihres Hotels genießen.

Am frühen Abend erwartet Sie ein Abendessen in einem der **Gourmet-Restaurants des Grand Elysée**.



Highlights der Reise:

Philharmonisches Konzert in der Elbphilharmonie
Dirigent: Alexander Sladkowski
Trompete: Reinhold Friedrich
Klavier: Martina Filjak

Sergei Prokofjew:

Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie Classique“

Joseph Haydn:

Trompetenkonzert Es-Dur

Dimitri Schostakowitsch:

Konzert Nr. 1 c-Moll op. 35 für Klavier, Trompete und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie Nr. 34 C-Dur KV 338.

Illusionen wie Schwanensee Ballett von John Neumeier in der Staatsoper Hamburg

Gabriele Münter.
Menschenbilder

Ausstellung im Bucerius Kunstforum

Übernachtung im 5-Sterne-Luxus Grand Elysée Hotel Hamburg

2. Tag, Sonntag, 19.02.: Hansestadt Hamburg – Illusionen wie Schwanensee

Nach dem Frühstück unternehmen wir eine Stadtrundfahrt durch die Stadt Hamburg. Nachdem wir vieles Wissenswertes von der Stadtgeschichte gehört und die gegenwärtige Architekturentwicklung von Hamburg bewundert haben, kehren wir in ein gemütliches Restaurant zum Mittagessen ein.

Am Nachmittag bleibt noch Zeit für selbstständige Unternehmungen.

Am Abend fahren wir zur Staatsoper Hamburg. Sie erleben das **Meisterwerk von John Neumeier schlechthin – das Ballett „Illusionen – wie Schwanensee“**.

„Für mich als einen Choreografen, der nicht unbedingt revolutionär sein will, ist es unsinnig, das, was bisher geschaffen wurde und sich erhalten hat, zu verneinen. Andererseits erscheint es mir ebenso sinnlos, es manieristisch nachzuahmen, ohne den Geist der Choreografie und der sie prägenden Tanzkunst zu erfassen. Um das zu bewahren, müssen wir, glaube ich, in einer modernen Compagnie wie der unseren nach einer Alternative suchen, die den historischen Hintergrund und den zeitlichen Abstand in die Interpretation mit einbezieht“, **John Neumeier**

2. Tag, Montag, 20.02. Schifffahrt - Philharmonisches Konzert

Am heutigen Vormittag werden wir eine private Schifffahrt unternehmen. In einem Komfortschiff werden wir verschiedene Bereiche des Hamburger Hafens erkunden, dabei erfahren Sie von unserem versierten Reisleiter mehr über die Sehenswürdigkeiten und die Bedeutung des Hamburger Hafens als Wirtschaftszweig und in der Geschichte der Hansestadt.

Am frühen Abend genießen Sie ein schönes Abendessen, bevor wir das **Philharmonische Konzert** in der Elbphilharmonie besuchen.



Swan Lake © Kiran West

Unter der Leitung von Maestro **Alexander Sladkowski** spielt das **Philharmonische Staatsorchester Hamburg**. Solisten **Reinhold Friedrich** (Trompete), **Martina Filjak** (Klavier). Sie erleben:

Sergei Prokofjew:

Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie Classique“

Joseph Haydn:

Trompetenkonzert Es-Dur

Dimitri Schostakowitsch:

Konzert Nr. 1 c-Moll op. 35 für Klavier, Trompete und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 34 C-Dur KV 338.

4. Tag, Dienstag, 21.02. Bucerius Kunstforum - Heimreise

Nach dem Frühstück besuchen wir die Ausstellung **Gabriele Münter.Menschenbilder** im Bucerius Kunstforum.

Nach dem Museumsbesuch beginnt Ihre Heimfahrt.

Die Ausstellung präsentiert das Werk der bedeutenden deutschen Expressionistin erstmals in Hamburg. Dabei geht sie weit über die lange etablierte Sichtweise Gabriele Münters (1877 – 1962) im Umfeld des Blauen Reiters hinaus und legt den Fokus auf die Porträtmalerei der Künstlerin: Beginnend mit den Zeichnungen, Skizzen und Fotografien ihrer USA-Reise 1899-1900, über die expressiven Einzel- und Gruppenporträts der Jahre 1908 – 1912, die gemalten und gezeichneten Damenbildnisse der 1920er Jahre bis hin zu ihren letzten Kinder- und Selbstporträts gibt die Ausstellung einen Einblick in die enorme Bandbreite von Gabriele Münters künstlerischem Schaffen.

Nach dem Museumsbesuch beginnt Ihre Heimfahrt.

Eingeschlossene Leistungen:

- Fahrt mit modernem Reisebus
- 3 x ÜF im luxuriösen 5-Sterne Hotel Grand Elysée Hamburg
- 1 x sehr gute Karte für das Konzert in der Elbphilharmonie
- 1 x sehr gute Karte für das Ballett in der Hamburgischen Staatsoper (Parkett, Reihen 14 - 16)
- 2 x Abendessen (exkl. Getränke)
- 1 x Mittagessen (exkl. Getränke)
- Stadtrundfahrt in Hamburg
- Führungen inkl. Eintritt im Bucerius Kunstforum
- Schifffahrt
- Kulturförderabgabe der Stadt Hamburg
- Trinkgelder
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung

Reisepreis pro Person im DZ: 1285,- €

Einzelzimmer-Zuschlag: 260,- €

(Doppelzimmer zur Alleinbenutzung)

Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung! Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der ArtMaks Kulturreisen Änderungen, vor allem aufgrund der zu dem Zeitpunkt der Reise geltenden Corona-Bestimmungen, vorbehalten. Diese Reise kann per Überweisung oder in bar bezahlt werden. Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nur bedingt geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns, um diese Frage individuell zu klären.

Reiseveranstalter:

ArtMaks Kulturreisen

Andrei Petrov

 ArtMaks
Kulturreisen

