



National Opera House Wexford Foto: Ros Kavanagh

WEXFORD FESTIVAL OPERA

Ein Opernfestival, das seinesgleichen sucht

«Wir spielen nicht, was die Leute mögen, sondern das, was sie vielleicht mögen könnten», so das Motto des aufgrund seiner Innovativität weltweit sehr renommierten, aber nach wie vor in erster Linie echten Insidern bekannten Opernfestivals in Wexford.

Unsere Kulturreise zum Wexford Opera Festival wird Ihnen spannende Entdeckungen und neue Einblicke ermöglichen.

1. Tag, 30.10.: Anreise - Russborough House - Wexford

Transfer von Braunschweig oder Mannheim zum Flughafen Hannover / Frankfurt. Flug mit Lufthansa nach Dublin.

Fáilte a Baile átha Cliath (Willkommen in Dublin) - so begrüßt Sie Ihr lokaler Reiseleiter am Flughafen Dublin.

Nach dem Treffen fahren Sie zunächst zum Russborough House. Das eindrucksvolle Herrenhaus, bekannt für seine grandiose Gemäldesammlung, besichtigen wir im Rahmen einer Führung. Anschließend fahren wir weiter zum luxuriösen Killashee Hotel, wo Sie im Restaurant zu einem Mittagessen mit traditionellen Gerichten erwartet werden.

Weiterfahrt nach Wexford, nach Ankunft Zimmerbezug im zentral gelegenen 4-Sterne The Talbot Hotel und Zeit zur Erholung. Das Abendessen haben wir für Sie im Restaurant des Hotels geplant.

2. Tag, 31.10.: Kilkenny - Kilkenny Schloss Wexford Festival Opera

Nach einem reichhaltigen Frühstück fahren wir zur mittelalterlichen Stadt Kilkenny.

30.10. - 03.11.2024

31. Oktober 2024 | 19.30 Uhr

LE MASCHERE

Pietro Mascagni

Dirigent | Francesco Cilluffo

Inszenierung | Stefano Ricci

1. November 2024 | 11.00 Uhr

LADY GREGORY IN AMERICA

Alberto Caruso

Dirigent | Alberto Caruso

Inszenierung | Aoife Spillane-Hinks

1. November 2024 | 15.00 Uhr

PAGLIACCI

Ruggero Leoncavallo

Dirigent | Emanuele Quaranta

Inszenierung | Stefania Panighini

2. November 2024 | 19.30 Uhr

LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI

Gaetano Donizetti

Dirigent | Danila Grassi

Inszenierung | Orpha Phelan



Wexford Festival Opera



Wexford Festival Opera

Hier besuchen wir das **Kilkenny Schloss**, wessen massive Türme sich über die Stadt erheben und ihr ein märchenhaftes Aussehen verleihen. Das Schloss wurde im späten 12. Jahrhundert für den Earl of Pembroke als Symbol normannischer Kontrolle errichtet und war mehr als 600 Jahre lang Machtsitz der einflussreichen Familie Butler.

Als eines der am längsten bewohnten Gebäude der Insel Irland hat Kilkenny Castle eine interessante Geschichte zu erzählen. Während unserer Führung entdecken Sie den mächtigen Butlerclan, seine Verbindungen zur englischen Königsfamilie (Lady Margarets Hausdame war die Großmutter väterlicherseits von Anne Boleyn, der unglückseligen Frau von König Heinrich VIII von England) und wie ihr Einfluss die Stadt Kilkenny geprägt hat. Eine **Fahrt mit Kilkenny Road Train** ermöglicht Einblicke zu den wichtigen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

Des Weiteren besuchen wir die **Sankt-Cainnech-Kathedrale**, das Wahrzeichen der Stadt.

Nach der Besichtigung Rückfahrt nach Wexford und Erholungspause.

Nach einem frühen Abendessen im Restaurant des Hotels besuchen wir im Nationalen Opera House **Le maschere** von **Pietro Mascagni**. Sieben italienische Bühnen brachten im Jahr 1901 (alle fast am selben Tag, dem 17. Januar) Mascagnis neueste Oper **Le maschere** zur ersten Aufführung. Ein Beweis für die enorme Machtposition, die der Komponist im damaligen Musikleben innehatte.

3. Tag, 01.11.: Wexford Festival Opera

Der heutige Tag steht im Zeichen des **Wexford Festival Opera**. Um 11.00 Uhr besuchen wir die Opernaufführung **Lady Gregory in America** von **Alberto Caruso**. Diese Vorstellung ist in einem Format „Pocket Operas“ geplant und wird auf der Bühne des **JEROME HYNES THEATRE** (kleiner Saal) aufgeführt.

Am Nachmittag erwartet Sie das nächste spannende Projekt des Festivals – **Wexford Factory**. Gegründet 2020 begleitet die „Wexford Factory“ junge Künstlerinnen und Künstler über einen Zeitraum von zwei Jahren auf ihrem beruflichen Weg. Neben kleineren Partien, die die TeilnehmerInnen in den großen Opernproduktionen übernehmen, erarbeiten sie **Pagliacci** von **Ruggero Leoncavallo**. Diese Produktion besuchen wir mit Ihnen heute um 15.00 Uhr im großen Saal des Nationalen Opera House.

Abendessen im Restaurant des Hotels.



4. Tag, 02.11.: Johnstown Castle & Garden - Wexford Festival Opera

Nach einem etwa späteren Frühstück besuchen wir **Johnstown Castle & Garden**. Hier erwartet Sie eine Führung des restaurierten Schlosses aus dem 19. Jahrhundert, einschließlich des einzigartigen Dienertunnels, mit einer unglaublichen Länge von 86 Metern. Die spektakulären Zieranlagen und Gärten rund um das Schloss aus dem 19. Jahrhundert wurden von Daniel Robertson entworfen. Anschließend fahren Sie zurück nach Wexford. Der Mittag und der Nachmittag stehen Ihnen zur freien Verfügung.

Vor dem heutigen Opernabend haben wir für Sie ein besonders Abendessen im Restaurant des Opernhauses geplant.

Am Abend erleben wir die zweite große Oper des diesjährigen Festivals – **Le convenienze ed inconvenienze teatrali** von **Gaetano Donizetti**. Auch bekannt als »Viva la Mamma« – ist eine selten aufgeführte Opern-Farce des reifen Gaetano Donizetti. Die Handlung ist urkomische Selbstironie: Eine Operntruppe zerstreitet sich heillos im Vorfeld einer geplanten Aufführung: Es fehlt ein Star und es fehlt an Geld.

5. Tag, 03.11.: Wexford – Dublin – Heimreise

Nach dem Frühstück verabschieden wir uns von Wexford und fahren nach **Dublin**. Im Rahmen einer Stadtrundfahrt werden wir die Hauptstadt Irlands erkunden. Zum Mittag genießen wir gemeinsam einen schönen Lunch und fahren anschließend zum Flughafen Dublin.

Rückflug nach Deutschland und anschließend Transfer nach Mannheim bzw. Braunschweig.

Eingeschlossene Leistungen:

- Flughafentransfer nach Hannover / Frankfurt
- Linienflug mit Lufthansa nach Dublin und zurück (economy class, von Hannover Umsteigerverbindung)
- 4 x Übernachtungen inkl. Frühstück im 4-Sterne Hotel „The Talbot“ in Wexford
- 3 x Abendessen im Restaurant des Hotels (ohne Getränke)
- 1 x Abendessen im Restaurant des Opernhauses (ohne Getränke)
- 2 x Mittagessen
- 4 x Karten für Wexford Festival Opera sehr gute Kategorie
- Führungen, Besichtigungen lt. Programm inkl. Eintritt
- Qualifizierte, deutschsprachige örtliche Reiseleitung
- Alle Transfers und Ausflüge vor Ort im klimatisierten Reisebus
- Trinkgelder Reiseleitung und Busfahrer
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung

Reisepreis pro Person im DZ: **2890,- €**
Einzelzimmer-Zuschlag: **420,- €**

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen
Max.: 25 Personen

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung! Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der ArtMaks Kulturreisen. Diese Reise kann per Überweisung oder in bar bezahlt werden. Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nur bedingt geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns, um diese Frage individuell zu klären. Änderungen vorbehalten.

Reiseveranstalter:

ArtMaks Kulturreisen
Andrei Petrov