

Hamburg Ballett Kulturtagereisen



Tod in Venedig. Foto: Kiran West

24. Oktober 2024

The Times Are Racing

Wie die Zeit vergeht. Und wie die Zeiten sich ändern. Wir leben in einer Zeit des rasant schönen Nebeneinanders der Stile – und so ist auch dieser mehrteilige Ballettabend gemeint. „The Times Are Racing“ vereint vier Choreografien und spannt einen Bogen über die letzten 50 Jahre Tanzgeschichte.

12. Februar 2025

Tod in Venedig

Ein Totentanz von John Neumeier frei nach der Novelle von Thomas Mann

Thomas Manns Novelle als Kult-Ballett: Aschenbach, wohl situiertes und etablierter Meisterchoreograf, reist nach Venedig. Angesichts der Schönheit und Jugend des Knaben Tadzio gibt er dort sein Lebenskonzept des gestandenen Mannes auf. Ein alternder Künstler, dessen scheinbar gefestigter Charakter nie gekannte Wandlungen erfährt und schließlich in vollkommener Hingabe mündet: seinem ›Tod in Venedig‹ – choreografiert von John Neumeier.



Tod in Venedig. Foto: Kiran West



© Ballett am Rhein / Bettina Stoess

24. Oktober 2024 |

THE TIMES ARE RACING
Ballete von
Pina Bausch, Hans van Manen,
Demis Volpi und Justin Peck

12. Februar 2025 |

TOD IN VENEDIG
Ballett von John Neumeier

Eingeschlossene Leistungen:

- Fahrt im modernen Reisebus
- Braunschweig - Hamburg und zurück
- 1 x Ballettkarte sehr gute Kategorie
- Zeit zur freien Verfügung in Hamburg für eigene Unternehmungen
- Trinkgelder für Busfahrer
- ArtMaks Kulturreisen
Reisebegleitung

Reisepreis pro Person je Fahrt:
188,- Euro