



Brucknerhaus Linz

BRUCKNER 200 JAHRE - BRUCKNERFEST LINZ

1. Tag, 20.09.: Anreise - Linz

Anreise mit einem komfortablen Reisebus von Mannheim nach Linz. Am frühen Abend planen wir unsere Ankunft in Bruckners Stadt. Zimmerbezug im 4-Sterne ARCOTEL Nike Linz, sehr schön an der Donau gelegen. Die Uferpromenade lädt zu einem gemütlichen Spaziergang ein. Abendessen im Restaurant des Hotels.

2. Tag, 21.09.: Anton Bruckner und Linz - Sinfoniekonzert

Nach dem Frühstück fahren wir zunächst nach Ansfelden und besuchen das Anton Bruckner-Museum, welches das Geburtshaus des berühmten Komponisten und Musikers ist. Anlässlich des 200. Geburtstages von Anton Bruckner wird hier die Sonderausstellung „Anton Bruckner - Von Marmor bis Mythos“ gezeigt.

Danach erwartet Sie ein Spaziergang durch die Linzer Altstadt sowie der Besuch des Pöstlingberg mit der barocken Marienwallfahrtskirche. Nach der Besichtigung haben Sie Zeit zur Erholung und Vorbereitung auf das heutige Konzert.

Nur wenige Schritte trennen unser Hotel vom Brucknerhaus, wo wir heute Abend das Sinfoniekonzert im Rahmen des Brucknerfestes 2024 erleben werden.

Bruckners Sinfonien im Originalklang Beginnen

Unter der Leitung von Christoph Spering präsentiert Das Neue Orchester zwei sinfonische Gehversuche, die sich als Meilensteine in der Entwicklung der Gattung und so des großen Vorbildes ihrer Schöpfer als würdig erweisen sollten.

20. - 23. SEPTEMBER 2024

21. September 2024 | 19.30 Uhr

Brucknerhaus Linz
Bruckners Sinfonien im Originalklang. Beginnen
Das Neue Orchester
Christoph Spering | Dirigent

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre c-moll Coriolan

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-moll, op. 68

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 1 c-moll „Linzer Fassung“

22. September 2024 | 19.30 Uhr

Stiftsbasilika St. Florian

Philharmonischer Chor München

Münchner Philharmoniker

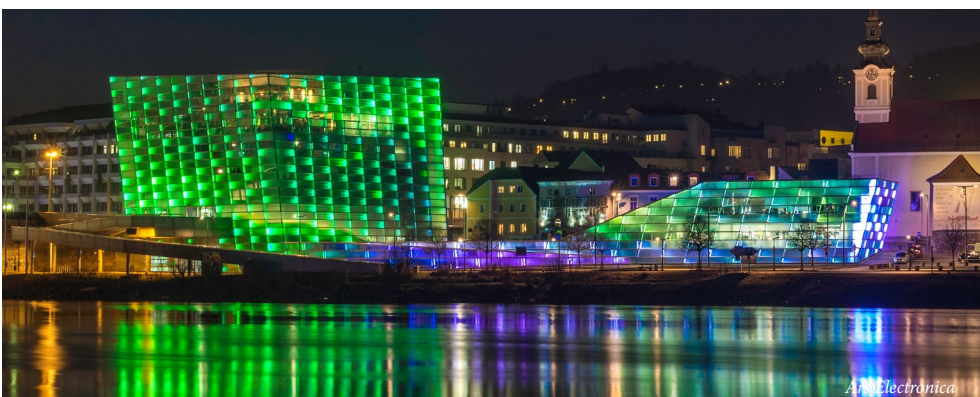
Thomas Hengelbrock | Dirigent

Charles Ives

Psalm 90 für vierstimmigen gemischten Chor, Glocken und Orgel

Anton Bruckner

Messe (Nr. 3) f-moll



AAElectronica

3. Tag, 22.09.: Anton Bruckner und Ars Electronica - Konzert in St. Florian

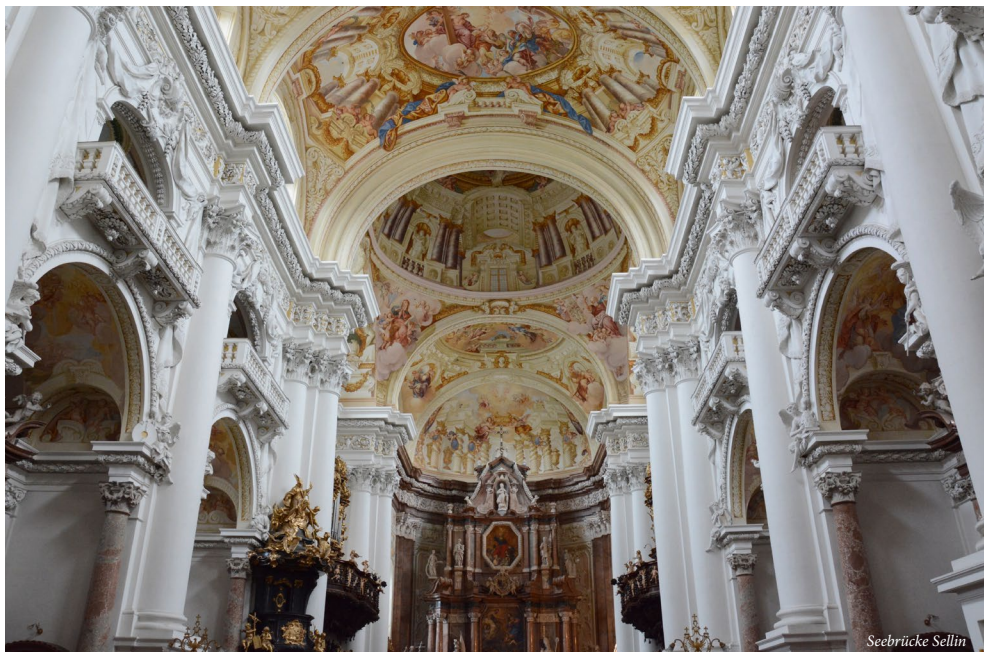
Am Vormittag besuchen wir eine der spannendsten Institutionen weltweit - **Ars Electronica**. Die Klangwelt des oberösterreichischen Ausnahmekomponisten Anton Bruckner und die Akustik seiner Zeit möchte das Ars Electronica Museum im Jubiläumsjahr auf besondere Art nahebringen. In einem zuvor noch nie dagewesenen Tempo veränderte die industrielle Revolution zur Zeit Bruckners die Welt. Von welchen Klängen war er selbst umgeben? Lassen Sie sich mit diesem immersiven Klangraum in die Gedankenwelt Bruckners und seiner Zeitgenossinnen führen.

Nach dem Besuch haben Sie Zeit für selbstständige Unternehmungen und zur Erholung.

Nach einem frühen Abendessen fahren wir nach St. Florian.

Das heutige Konzert findet in der Stiftsbasilika St. Florian statt, jenem Ort, an dem für Anton Bruckner alles endete, an dem er auf eigenen Wunsch unter der geliebten großen Orgel begraben wurde und die ewige Ruhe zu finden hoffte.

Der Psalm 90 von Charles Ives, nicht nur die längste, sondern fraglos auch ein Höhepunkt unter seinen zehn Psalmvertonungen, basiert auf einem Werk aus dem Jahr 1894, das er 1897-98 revidierte und, da es offenbar zwischenzeitlich verloren ging, 1923-24 rekonstruierte. Die faszinierend modernen Klangwirkungen, die Ives aus der ungewöhnlichen Besetzung, bei der zu Chor und Orgel vier Glocken treten, gewinnt, gipfeln in der Mitte des formal ebenso streng wie stringent konzipierten Stückes in einem 22-tönigen Cluster.



Dafür, dass die Darbietung dieser Messe ein Höhepunkt im Internationalen Brucknerfest Linz 2024 wird, bürgen die erlesenen Solist*innen, der **Philharmonische Chor München**, die über reiche Erfahrungen mit Konzerten in St. Florian verfügenden **Münchner Philharmoniker** und der auf historisch informierte Aufführungspraxis spezialisierte **Dirigent Thomas Hengelbrock**, der erstmals in einem vom Brucknerhaus Linz veranstalteten Konzert zu erleben sein wird.

Nach dem Konzert fahren wir zu unserem Hotel zurück.

4. Tag, 23.09.: Lentos Museum - Heimreise

Nach dem Frühstück besuchen wir das Lentos Kunstmuseum. Das Lentos Kunstmuseum zählt mit seiner Sammlung zu den bedeutendsten Museen moderner und zeitgenössischer Kunst in Österreich. Ausgehend von Sammlungsbeständen, deren Schwerpunkte in Meisterwerken der europäischen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie einer reichhaltigen Grafiksammlung und qualitätsvollen Fotografiebeständen liegen, spannt das Lentos den Bogen zwischen der klassisch-historischen Kunst des frühen 20. Jahrhunderts bis hin zu aktuellsten Kunstpositionen unserer Gegenwart.

Nach dem Besuch beginnt die Heimfahrt.

Eingeschlossene Leistungen:

- Fahrt im modernen Komfortreisebus von Mannheim nach Linz und zurück
- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im sehr guten 4-Sterne ARCOTEL Nike Linz
- 3 x Abendessen
- 2 x Konzertkarten sehr gute Kategorie
- Führungen, Ausflüge inkl. Eintritte lt. Programm
- Trinkgelder Reiseleitung und Busfahrer
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung

Reisepreis pro Person im DZ: 1160,- €
Einzelzimmer-Zuschlag: 95,- €

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung!

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der ArtMaks Kulturreisen Änderungen vorbehalten.
Diese Reise kann per Überweisung oder in bar bezahlt werden.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nur bedingt geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns, um diese Frage individuell zu klären.

Reiseveranstalter:

ArtMaks Kulturreisen
Andrei Petrov



Beratung und Anmeldung:

ArtMaks Kulturreisen
Friedrich-Wilhelm-Str. 2
38100 Braunschweig
Tel.: 0531 601 880-51
info@artmaks.de
artmaks.de