



Liebermann Stevenstift in Leiden

MAX LIEBERMANN IM MUSEUM BARBERINI

Kulturreise nach Potsdam vom 9. - 10. Mai 2026

Erleben Sie eine besondere ArtMaks Kultur-reise nach Potsdam:

Die große Max-Liebermann-Ausstellung im Museum Barberini eröffnet neue Perspektiven auf den deutschen Impressionismus. Ein Sinfoniekonzert im Nikolaisaal – einem der modernsten Klangräume Europas – rundet den Kulturgenuss ab.

1. Tag, 09.05.: Anreise nach Potsdam - Sinfoniekonzert im Nikolaisaal

Ihre Kulturreise beginnt mit einer komfortablen Fahrt im modernen Reisebus von Braunschweig nach Potsdam. Nach dem Check-in im Boutique Hotel Brandenburger Tor Potsdam haben Sie etwas Zeit zur Erholung. Unser Hotel liegt im historischen Stadtkern der brandenburgischen Landeshauptstadt, direkt am Brandenburger Tor.

Am Abend besuchen wir das Sinfoniekonzert im Nikolaisaal. Der Nikolaisaal zählt zu den architektonischen und akustischen Kleinoden Deutschlands.

Mit nur rund 400 Plätzen schafft er eine intime Atmosphäre, in der das Publikum der Musik besonders nah ist.

Wir erleben ein Sinfoniekonzert der Kammerakademie Potsdam mit dem jungen Pianisten Lukas Sternath. Im September 2022 gewann Lukas Sternath den ersten Preis des ARD-Musikwettbewerbs sowie sieben Sonderpreise, darunter den Publikumspreis. Radio3 bezeichnete ihn als den »Rising Star der Pianowelt«.

Unter der Leitung des britischen Dirigenten Kerem Hasan feiert er nun mit Ludwig van Beethovens imposanten Klavierkonzert Nr. 5 sein KAP-Debüt. Auch Emilie Mayer gehörte zu den aufstrebenden Künstler*innen ihrer Zeit. Geboren in Mecklenburg, gilt sie als die bedeutendste deutsche Komponistin des 19. Jahrhunderts und hatte wie ihr Zeitgenosse Beethoven einen besonderen Sinn für Melodik und Dynamik. Heute fast vergessen, gelang ihr zu Lebzeiten das Unglaubliche: Ihre Sinfonien wurden in ganz Europa aufgeführt und gefeiert.



Lukas Sternath Foto: Thomas Rabsch



Liebermann Biergarten in Laren

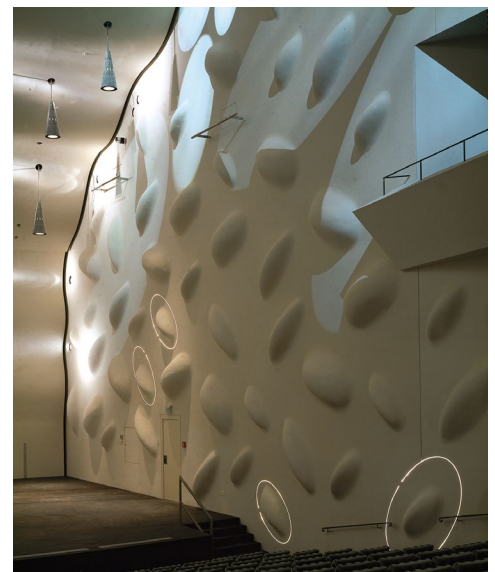
Nikolaisaal Potsdam

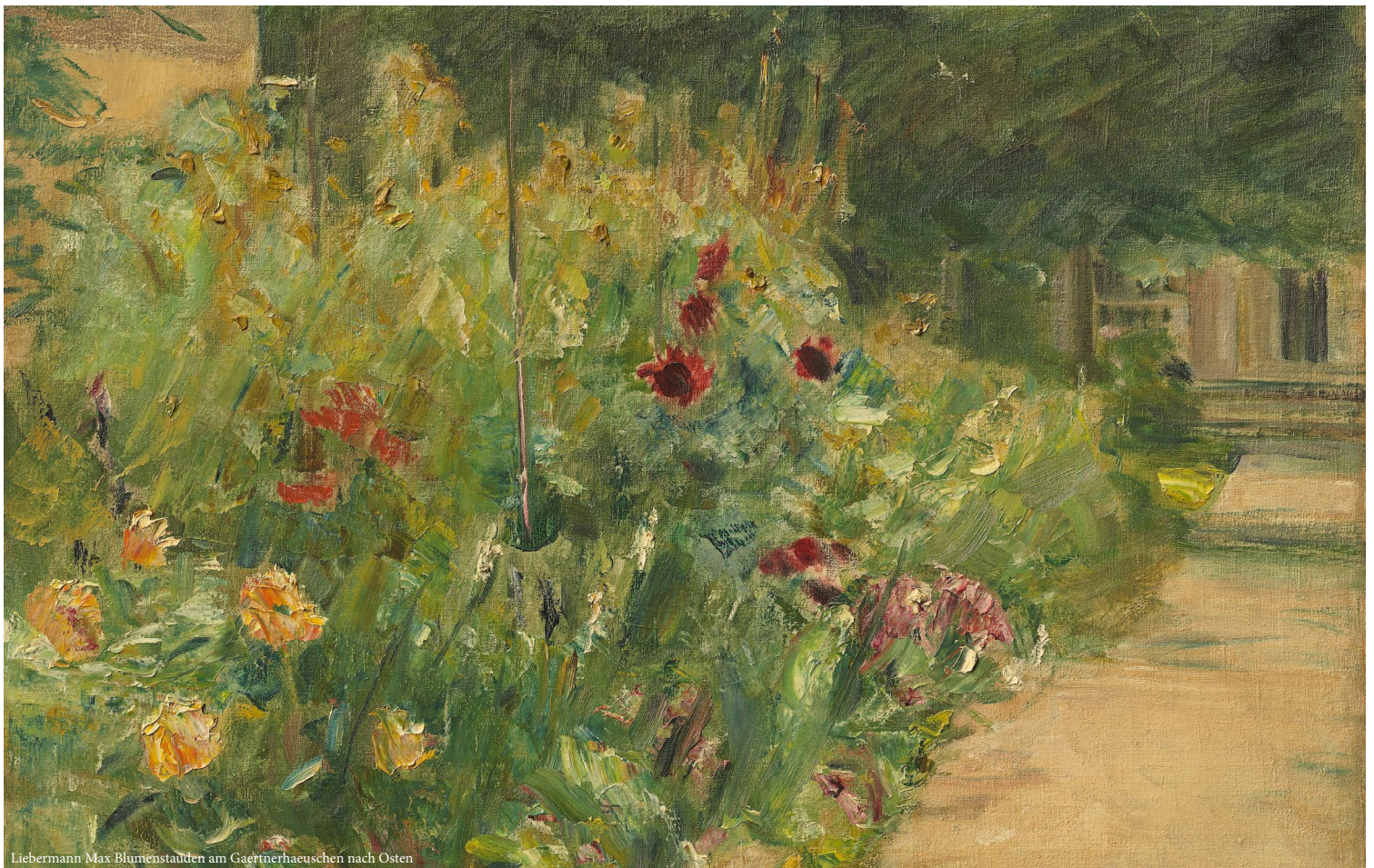
9. Mai 2026 | 19.30 Uhr

Lukas Sternath | Klavier
Kerem Hasan | musikalische Leitung
Kammerakademie Potsdam

Emilie Mayer |
Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Ludwig van Beethoven |
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
»Emperor«





Liebermann Max Blumenstauden am Gärtnerhäuschen nach Osten

2. Tag, 10.05.: Sonderausstellung Max Liebermann - Heimreise

Nach dem Frühstück besuchen wir die Ausstellung Avantgarde. Max Liebermann und der Impressionismus in Deutschland. Im Barberini Museum erwartet Sie zunächst ein exklusiver Einführungsvortrag zur Sonderausstellung Max Liebermann und der Impressionismus in Deutschland, die Ihnen besondere Einblicke in Leben und Werk des Künstlers sowie seiner Zeitgenossen vermittelt.

Die Malerei, die im Frankreich der 1860er Jahre aufkam, zeichnet sich durch den Einsatz kräftig leuchtender Farben sowie eine energische, skizzenhafte Pinselführung aus. Mit Max Liebermann (1847–1935) als ihrem Vorreiter wurde die revolutionär neue Strömung auch im deutschen Kaiserreich seit den 1870er Jahren zur tonangebenden Avantgarde. Motivisch setzten sich die Künstlerinnen und Künstler mit einer Vielzahl von Themen auseinander – von sonnendurchfluteten Landschaftsdarstellungen und stimmungsvollen Figurenbildern bis zu sorgfältig arrangierten Stillleben.



Liebermann Die Blumenterrasse im Wannsegarten nach Süden

Die Ausstellung versammelt über 100 Gemälde des deutschen Impressionismus – neben Max Liebermann auch zahlreiche Arbeiten von Lovis Corinth, Philipp Frank, Dora Hitz, Gotthardt Kuehl, Sabine Lepsius, Maria Slavona, Max Slevogt, Eva Stort oder Fritz von Uhde. Zu den über 60 internationalen Leihgebern gehören u. a. die Alte Nationalgalerie in Berlin, die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, das Folkwang Museum in Essen, das Städel Museum in Frankfurt am Main, die Hamburger Kunsthalle, die Neue Pinakothek in München, das Musée d'Orsay in Paris und das Belvedere in Wien.

Anschließend haben Sie ausreichend Zeit, die Werke eigenständig zu betrachten, sich von der Vielfalt und Strahlkraft des Impressionismus inspirieren zu lassen und die Kunst in Ihrem eigenen Tempo zu genießen.

Im Anschluss haben Sie ausreichend Zeit zum selbstständigen Betrachten der Kunstwerke, bevor unsere Heimreise beginnt.



Museum Barberini Alter Markt Foto: Lukas Sp...

Eingeschlossene Leistungen:

- Fahrt im komfortablen Reisebus Braunschweig – Potsdam und zurück
- 1 x Übernachtung inkl. Frühstück im 4-Sterne Boutique Hotel Brandenburger Tor
- 1 x Konzertkarte im Nikolausaal sehr gute Kategorie
- 1 x Einführungsvortrag inkl. Eintritt im Barberini Museum. Sonderausstellung Avantgarde. Max Liebermann und der Impressionismus in Deutschland
- 1 x Abendessen (ohne Getränke)
- Trinkgelder für örtliche Reiseleitung und Busfahrer
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung

Reisepreis pro Person im DZ: **485,- €**
Einzelzimmer-Zuschlag: **65,- €**

Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung! Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der ArtMaks Kulturreisen.

Änderungen vorbehalten.

Reiseveranstalter:

ArtMaks Kulturreisen



0531 60188051

info@artmaks.de