



MUSIKFEST BREMEN 2026 STAATSTHEATER OLDENBURG

OPERNREISE VOM 30. - 31. AUGUST 2026

Das Musikfest Bremen (seit 1989) präsentiert Musikliebhaber von August bis September eine Vielfalt hochkarätiger Konzerte.

»Viele Programme und Künstlerkonstellationen gibt es deutschlandweit exklusiv nur beim Musikfest Bremen zu erleben. Alte Musik steht wie selbstverständlich neben Zeitgenössischem, Orchesterles neben Kammermusik, Oper neben Jazz und Weltmusik. Wir arbeiten mit etablierten Stars als auch entdeckungswürdigen Youngsters und stellen mit ihren Gastspielen und Produktionen Einblicke in die aktuellsten Entwicklungen im internationalen Musikleben zur Diskussion.«

Thomas Albert, Intendant Musikfest Bremen

1. Tag | 30. August 2026: Anreise und seltener Opernabend

Anreise im komfortablen Reisebus von Braunschweig nach Oldenburg. Zimmerbezug im 4-Sterne-Hotel HIIVE. Am Abend Besuch des schönen Oldenburgischen Staatstheaters mit Joseph Haydns Oper *L'isola disabitata*; in Deutsch „Die unbewohnte Insel“ manchmal auch „Die wüste Insel“ im Rahmen des Musikfestes Bremen.

2. Tag | 31. August 2026: Erkundung Oldenburgs und Heimreise

Nach dem Frühstück erkunden wir bei einer Führung die historische Altstadt und die schönsten Ecken Oldenburgs bevor es danach zurück nach Braunschweig geht.



Staatstheater Oldenburg
Photo: Wikimedia



Ein sehr außergewöhnliches und seltenes Opernereignis

Joseph Haydns Oper „L'isola disabitata“ zählt zu den bedeutendsten, zugleich aber auch zu den seltensten Werken des klassischen Opernrepertoires. Das 1779 entstandene Werk nach einem Libretto des berühmten Hofdichters **Pietro Metastasio** gilt als Meilenstein der Operngeschichte: Haydn verzichtet weitgehend auf die damals übliche Trennung von Rezitativ und Arie und entwickelt stattdessen eine durchkomponierte musikalische Handlung von außergewöhnlicher dramatischer Geschlossenheit.

Obwohl Haydn rund zwanzig Opern komponierte und als einer der bedeutendsten Komponisten der Wiener Klassik gilt, werden seine Bühnenergebnisse heute nur äußerst selten aufgeführt. Umso größer ist die Gelegenheit, dieses musikalische Kleinod in einer hochkarätigen Besetzung erleben zu können.

Mehr als 40 verschiedene Komponisten versuchten sich an diesem Thema in einer Zeitspanne von fast 250 Jahren; 1930 Nino Rota soweit der letzte und dies bedeutet es gibt über 40 verschiedene Opern von dem Thema „L'Isola disabitata“.

Ein weiterer Höhepunkt ist die Mitwirkung des **Orchestra of the Eighteenth Century**, eines der weltweit führenden Originalklang-Ensembles. Das 1981 vom legendären niederländischen Dirigenten **Frans Brüggen** gegründete Orchester gilt als Wegbereiter der historisch informierten Aufführungspraxis. Seine Musiker stammen aus vielen europäischen Ländern und musizieren auf historischen Instrumenten beziehungsweise originalgetreuen Nachbauten. Die Interpretationen des Ensembles setzen seit Jahrzehnten internationale Maßstäbe für die Musik Haydns, Mozarts und Beethovens.

Die musikalische Leitung übernimmt der amerikanische Dirigent **Benjamin Perry Wenzelberg**, einer der spannendsten jungen Vertreter der internationalen Alte-Musik-Szene.

Für die halbszenische Einrichtung zeichnet **Zephyr Brüggen** verantwortlich. Als Tochter des Orchestergründers Frans Brüggen führt sie dessen musikalisches Erbe auf besondere Weise fort und verbindet historische Aufführungspraxis mit einer modernen, sensiblen, szenischen Gestaltung.



Benjamin Perry Wenzelberg
Foto: Janko Duinker (Orchestra of the Eighteenth Century)



Joseph Haydn (um 1780)
Stich: Johann Ernst Mansfeld

30. August 2026 | 19:30 Uhr,
Staatstheater Oldenburg

L'isola disabitata*

Gottfried von der Goltz Violine & Leitung
Hannah Gries Costanza
Sharon Tadmor Silvia
Peter O'Reilly Gerlando
Michał Karski Enrico

Orchestra of the Eighteenth Century
Zephyr Brüggen szenische Einrichtung
Benjamin Perry Wenzelberg Leitung

*halbszenische inzeniert

Eingeschlossene Leistungen:

- Fahrt im modernen Reisebus von Braunschweig nach Oldenburg und zurück
- 1 x Übernachtung inkl. Frühstück im 4-Sterne-Hotel HIVE, Oldenburg
- 1 x Konzertkarte wie beschrieben, sehr gute Kategorie
- Stadtführung durch Oldenburg
- Trinkgeld für den Fahrer und Stadtführer
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung

Reisepreis pro Person im DZ: 465,- €
Einzelzimmer-Zuschlag: 55,- €

Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der ArtMaks Kulturreisen.

Änderungen vorbehalten.

Reiseveranstalter:



ArtMaks Kulturreisen
Friedrich-Wilhelm-Str. 2
38100 Braunschweig
0531 601 880 51, info@artmaks.de