

ROM 2027

KUNST, OPER, GESCHICHTE UND „LA DOLCE VITA“





OPERN-/KULTURREISE VOM 25. FEBRUAR - 1. MÄRZ 2027 NACH ROM

Erleben Sie die Ewige Stadt mit allen Sinnen: Rom verbindet wie kaum eine andere Stadt jahrtausendealte Geschichte mit großer Kunst, beeindruckender Architektur und italienischer Lebensart. Auf abwechslungsreichen geführten Spaziergängen entdecken wir die berühmtesten Plätze und Sehenswürdigkeiten der Stadt – vom Trevi-Brunnen über Pantheon und Piazza Navona bis hin zu den geschichtsträchtigen Hügeln Roms und weniger bekannten Schätzen. Dabei begegnen uns antike Geschichte, prachtvolle Kirchen, lebendige Märkte und das ganz alltägliche Rom.

1. Tag | 25. Februar 2027: Anreise

Unsere Kulturreise beginnt mit dem Transfer von Braunschweig bzw. Mannheim zum Flughafen Hannover oder Frankfurt. Anschließend fliegen wir mit Lufthansa nach Rom. Eine individuelle Anreise ist möglich. Nach unserer Ankunft treffen wir unsere Reiseleitung und gewinnen bei einer ersten orientierenden Fahrt einen Eindruck von der italienischen Hauptstadt.

Anschließend beziehen wir unsere Zimmer im eleganten **Grand Hotel Palace Rome** an der berühmten Via Veneto. Bei einem gemeinsamen Abendessen stimmen wir uns auf die kommenden Tage ein.

2. Tag | 26. Februar 2027: Roms historisches Zentrum und Opernbesuch

Nach dem Frühstück erkunden wir das historische Zentrum Roms. Bei einem geführten Spaziergang erfahren wir spannende Geschichten und Anekdoten, die in keinem Reiseführer zu finden sind.

Wir besuchen den berühmten **Trevi-Brunnen**, die **Piazza Montecitorio** mit dem **Palazzo Montecitorio**, das beeindruckende **Pantheon** und die prachtvolle **Piazza Navona**.

Der Nachmittag steht für Entdeckungen zur freien Verfügung. Am Abend erwartet uns im **Teatro dell'Opera di Roma** mit Donizettis „**Lucia di Lammermoor**“ ein erster musikalischer Höhepunkt unserer Reise.

Musikprogramm

26. Februar 2027 | 20:00 Uhr

Teatro dell'Opera di Roma

LUCIA DI LAMMERMOOR

von Gaetano Donizetti, 1835

Giacomo Sagripanti | Mus.-Leitung

Karole Armitage | Regie

27. Februar 2027 | 18:00 Uhr

Auditorium Parco della Musica

MISSA SOLEMNIS

von Ludwig van Beethoven, 1824

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Fabio Luisi | Dirigent



Albergo degli Ambasciatori / Botschafter Hotel

Foto: Postkarte, 1927

Grand Hotel Palace Rome

Stilvolles Traditionshotel an der berühmten Via Veneto, dem Inbegriff des römischen Lebensgefühls und einst Schauplatz der legendären „La Dolce Vita“.

Das Ende der 1920er-Jahre als Botschafter Hotel erbaute Haus verbindet klassische Eleganz mit modernem Design. Historische Fresken des venezianischen Künstlers Guido Cadorin verleihen dem Hotel bis heute sein besonderes Ambiente.

Die Via Veneto war einst Treffpunkt internationaler Stars wie Audrey Hepburn, Gary Cooper, Orson Welles und Coco Chanel. Heute ist das Hotel ein eleganter Ausgangspunkt, um die Ewige Stadt zu entdecken.

3. Tag | 27. Februar 2027: Kapitol, jüdisches Viertel und Konzertabend

Heute entdecken wir weitere Facetten der Ewigen Stadt. Unser Spaziergang führt zum Kapitolsplatz, durch das historische jüdische Viertel am Tiber und weiter bis zum lebendigen Campo de' Fiori.

Nach einem gemeinsamen Mittagessen bleibt Zeit für eigene Unternehmungen.

Am Abend besuchen wir das Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone, eines der bedeutendsten modernen Kulturzentren Roms. Hier erleben wir van Beethovens monumentale „**Missa solemnis**“.



4. Tag | 28. Februar 2027: Kirchen, römischer Alltag und moderne Architektur

Heute führt uns unser Weg auf den Esquilin, einen der sieben Hügel Roms. Wir besuchen **Santa Maria Maggiore** und die kunsthistorisch bedeutende Kirche **Santa Prassede** mit ihren prachtvollen Mosaiken.

Auf einem traditionellen Markt erleben wir ein Stück römischen Alltags. Vorbei am von außen beeindruckenden Gebäude des italienischen Geheimdienstes geht es weiter zur imposanten **Lateranbasilika**.



Die Lateranbasilika ist der offizielle Sitz des Papstes in seiner Funktion als Bischof von Rom.
Foto: Wikimedia

Natürlich darf auch eine typisch italienische Pause nicht fehlen: ein Eis bei Fassi, einer der traditionsreichsten Gelaterien Roms.

Am Nachmittag steht die moderne Seite der Stadt im Mittelpunkt. Wir besuchen das von Zaha Hadid entworfene **MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo** und anschließend das von Renzo Piano gestaltete **Auditorium Parco della Musica**, das wir ja am Tag zuvor von innen gesehen haben.

Den Tag beschließen wir mit einem schönen typischen italienischen Abendessen.



Carbonara ist der Klassiker der römischen Küche.
Foto: Wikimedia

5. Tag | 1. März 2027: Rom nach eigener Wahl und Heimreise

Der letzte Vormittag steht für eigene Entdeckungen zur freien Verfügung; für einen letzten Spaziergang, einen Espresso auf einer der zahlreichen Piazzas oder persönliche Einkäufe in den schönen Boutiquen, oder ein Besuch im La Rinascente Kaufhaus, welches im Untergeschoß ein Aquädukt beherbergt.

Optional und zubuchbar: Alternativ besteht die Möglichkeit, an einem Besuch des **Vatikan** teilzunehmen.

Am Nachmittag heißt es Abschied nehmen. Vom Flughafen Rom treten wir die Heimreise an. Anschließend Rücktransfer nach Braunschweig bzw. Mannheim.



Der Aquädukt im La Rinascente Kaufhaus
Foto: La Rinascente

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Das Haus feiert derzeit riesige Erfolge: Bedeutende Feuilletons wie **DIE ZEIT**, die **Süd-deutsche** und der **SWR** sprechen begeistert von einem regelrechten „Wunder von Rom“, das traditionelle Opernkunst mit packendem psychologischen Tiefgang verbindet. Die Kritiker loben die meisterhafte Balance zwischen musikalischer Perfektion und emotionalem Drama – ein Versprechen für einen unvergesslichen Abend.

Eingeschlossene Leistungen:

- Transfer zum Flughafen Hannover bzw. Frankfurt und zurück
- Flug mit Lufthansa nach Rom und zurück (ab Hannover Umsteigerverbindung, economy class)
- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Grand Hotel Palace Rome
- je 1 Opern- und Konzertkarte wie beschrieben, sehr gute Kategorie
- 2 Abendessen, 1 Mittagessen (inkl. Wein, Wasser, Kaffee/Tee)
- Alle Transfers und Ausflüge vor Ort im Reisebus bzw. wie ausgeschrieben
- Ausflüge, Führungen, Eintritte laut Programm
- Qualifizierte, deutschsprachige örtliche Reiseleitung
- Trinkgelder für Busfahrer und die örtliche Reiseleitung
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung

Reisepreis pro Person im DZ: 2.930,- €

Einzelzimmer-Zuschlag: 465,- €

Optional Besuch des Vatikans*: 95,- €

Teilnehmerzahl: Mind. 15, max. 25 Pers.

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung!

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der ArtMaks Kulturreisen

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.

Änderungen vorbehalten.

*Teilnehmerzahl min. 6 Personen inkl. Transport

Reiseveranstalter:

 **ArtMaks**
Kulturreisen

ArtMaks Kulturreisen
Friedrich-Wilhelm-Str. 2

38100 Braunschweig

0531 601 880 51, info@artmaks.de

ROM 2027

„ROM IST NICHT EINE STADT WIE ANDERE
STÄDTE. ROM IST EIN WELTTEIL.“

Johann Wolfgang von Goethe

Beratung und Anmeldung:



ArtMaks
Kulturreisen

ArtMaks Kulturreisen
Friedrich-Wilhelm-Str. 2
38100 Braunschweig
Tel.: 0531 601 880-51
info@artmaks.de
artmaks.de