

# Elbphilharmonie und der Ausnahme-Pianist



**Exklusive Kulturreise vom 30.10. - 01.11.2022**

## Konzert in der Elbphilharmonie Fidelio in der Staatsoper

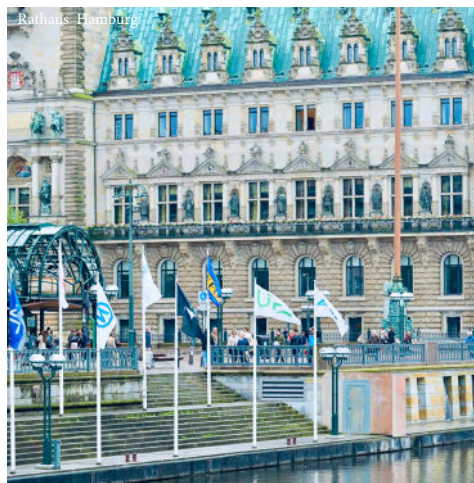
Der russische Pianist Evgeny Kissin gehört zu den überragenden Musikern seiner Generation. Er wird von Publikum und Kritikern in der ganzen Welt für sein virtuoses und ausdrucksvolles Spiel und seine Interpretationen bewundert.

### 1. Tag, Sonntag, 30.10.: Anreise nach Hamburg – Abendessen – Fidelio

Im modernen Reisebus starten wir unsere Kulturreise mit Anreise von Braunschweig nach Hamburg. Nach Ankunft Zimmerbezug im wunderschönen **5-Sterne-Luxus Grand Elysée Hotel Hamburg**.

Nach der Ankunft haben Sie Zeit für eine Erholungspause und können alle Annehmlichkeiten Ihres Hotels genießen.

Am frühen Abend erwartet Sie ein Abendessen in einem der Gourmet-Restaurants des Grand Elysée.



### Highlights der Reise:

Philharmonisches Konzert  
in der Elbphilharmonie

Dirigent: Kent Nagano  
Klavier: Evgeny Kissin

#### Gabriel Fauré:

Pelléas et Mélisande – Suite op. 80

#### Claude Debussy:

La Mer – Drei symphonische Skizzen

#### Sergei Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

### »Fidelio«

Oper von Ludwig van Beethoven  
in der Staatsoper Hamburg

Die neuen Bilder des Augustus.  
Macht und Medien im antiken Rom

Ausstellung im Bucerius Kunstforum

Übernachtung im 5-Sterne-Luxus  
Grand Elysée Hotel Hamburg

Am Abend öffnet sich der Vorhang der **Staatsoper Hamburg** und wir tauchen in die Geschichte von Floristan und Eleonore ein. „Welche Freiheit ist gemeint? Was passiert nach Erlangung der Freiheit? Das sind Fragen, die **Beethovens einzige Oper „Fidelio“** stellt und offenlässt.

In den Hauptpartien erleben Sie **Klaus Florian Vogt** (Florestan), **Elisabeth Teige** (Eleonore), **Andrzej Dobber** (Don Pizarro) u.a.

## 2. Tag, Montag, 31.10.: Hansestadt Hamburg – Philharmonisches Konzert

Nach dem Frühstück unternehmen wir eine Stadtrundfahrt durch die Stadt Hamburg. Nachdem wir vieles Wissenswertes von der Stadtgeschichte gehört und die gegenwärtige Architekturentwicklung von Hamburg bewundert haben, kehren wir in ein gemütliches Restaurant zum Mittagessen ein.

Am Nachmittag bleibt noch Zeit für selbstständige Unternehmungen.

Am Abend fahren wir zur Elbphilharmonie und erleben das Highlight-Konzert schlechthin. Ein herausragendes Programm mit großartigen Künstlern.

Wie klingt fließende Musik? Das 2. Philharmonische Konzert widmet sich der Musikästhetik des Fin-de-siècle. Trotz des konkreten Titels „La Mer“ komponiert Debussy in diesem beliebten Orchesterstück keine genaue musikalische Abbildung des Meeres, sondern schildert eine abstrakte, in Tönen gefasste Impression von Wasserbewegungen, Wellen, Ebbe und Flut. Bekannt ist Debussy auch für seine Vertonung von Maurice Maeterlincks „Pelléas et Mélisande“, doch auch Gabriel Fauré hatte bereits vier Jahre zuvor seine Version der Geschichte des tragischen Liebespaars der griechischen Mythologie in Töne gefasst. In New York schrieb Rachmaninow 1909 das Soundtrack-ähnlichste seiner Klavierkonzerte: sein drittes, das wie kaum ein anderes für den Kompositionsstil des russischen Virtuosen steht. Mit Evgeny Kissin steht der ideale Interpret dieser Musik auf der Bühne.



Kent Nagano, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Unter der Leitung von Maestro **Kent Nagano** spielt das **Philharmonische Staatsorchester Hamburg**. Solist **Evgeny Kissin**.

Sie erleben

**Gabriel Fauré:**

**Pelléas et Mélisande – Suite op. 80**

**Claude Debussy:**

**La Mer – Drei symphonische Skizzen**

**Sergei Rachmaninow:**

**Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30**

## 3. Tag, Dienstag, 1.11. Bucerius Kunstforum - Heimreise

Nach dem Frühstück besuchen wir die Ausstellung **Die neuen Bilder des Augustus. Macht und Medien im antiken Rom** im Bucerius Kunstforum.

Augustus markiert einen Wendepunkt in der römischen Geschichte. Der erste Kaiser (27 v. Chr. bis 14 n. Chr.) besitzt nicht nur eine immense Macht, sondern bedient sich auch neuartiger Kommunikationsstrategien. Die erste Augustusausstellung in Deutschland seit mehr als 30 Jahren präsentiert mit internationalen Leihgaben die Bilder und Monumente dieser Zeit.

Im Anschluss bleibt noch Zeit zur freien Verfügung, bevor Ihre Heimfahrt beginnt.

## In Kooperation mit:

Leserreisen der Braunschweiger Zeitung

## Beratung und Anmeldung:

Friedrich-Wilhelm-Str. 2  
38100 Braunschweig  
Tel.: 05 31 - 601 880-51  
Fax: 05 31 - 601 880-52  
e-mail: info@artmaks.de  
www.artmaks.de

## Eingeschlossene Leistungen:

- Taxiservice zum/vom Braunschweiger ZOB (max. 35 km)
- Fahrt mit modernem Reisebus
- 2 x ÜF im luxuriösen 5-Sterne Hotel Grand Elysée Hamburg
- 1 x sehr gute Karte für das Konzert in der Elbphilharmonie
- 1 x sehr gute Karte für die Hamburgische Staatsoper (Parkett, Reihen 14 - 16)
- 1 x Abendessen (exkl. Getränke)
- 1 x Mittagessen (exkl. Getränke)
- Stadtrundfahrt in Hamburg
- Führungen inkl. Eintritt im Bucerius Kunstforum
- Kulturförderabgabe der Stadt Hamburg
- Trinkgelder
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung

Reisepreis pro Person im DZ: 895,- €

Einzelzimmer-Zuschlag: 170,- €

(Doppelzimmer zur Alleinbenutzung)

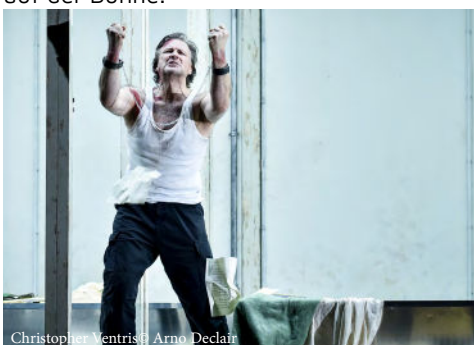
Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung! Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der ArtMaks Kulturreisen Änderungen, vor allem aufgrund der zu dem Zeitpunkt der Reise geltenden Corona-Bestimmungen, vorbehalten. Diese Reise kann per Überweisung oder in bar bezahlt werden. Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nur bedingt geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns, um diese Frage individuell zu klären.

## Reiseveranstalter:

ArtMaks Kulturreisen  
Andrei Petrov

 ArtMaks  
Kulturreisen



Christopher Ventris, Arno DeClair