



Kulturreise nach Salzburg vom 30.01. - 03.02.2024

1. Tag, 30.01.: Anreise - Bayreuth - Regensburg

Im modernen Reisebus starten wir unsere Kulturreise mit Anreise von Braunschweig nach Regensburg.

Dabei haben wir einen Zwischenstopp in Bayreuth geplant. Eine Führung durch das **Markgräfliche Opernhaus** ermöglicht uns einen Blick hinter die Kulissen eines der schönsten Barocktheatern der Welt zu werfen.

Nach der Führung Weiterfahrt nach Regensburg. Nach Ankunft Zimmerbezug im **4-Sterne Superior Hotel Goliath am Dom Regensburg**.

Den heutigen Tag werden wir bei einem schönen Abendessen gemeinsam ausklingen lassen.

2. Tag, 31.01.: Regensburg - Salzburg Wiener Philharmoniker

Nach dem Frühstück verabschieden wir uns von Regensburg und fahren nach Salzburg (ca. 200 km).



Mozarteum-Großer Saal. Foto: Christian Schneide

Nach dem Zimmerbezug im **5-Sterne Hotel Sheraton Grand Salzburg** haben Sie Zeit zur freien Verfügung und Vorbereitung auf das heutige musikalische Highlight.

Im **Großen Festspielhaus** erleben wir ein Konzert mit einem der besten Orchester der Welt - **Wiener Philharmoniker**. Unter der musikalischen Leitung von **Lahav Shani** erklingt Mozarts Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364

Anne-Sophie Mutter (Violine)
Michael Barenboim (Viola)

Nach der Pause erwartet Sie ein weiteres Meisterwerk - **Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67** von **Ludwig van Beethoven**.

„Fifty shades of C Minor“ könnte das Motto dieses Konzerts sein: todtraurig im langsamen Satz der Sinfonia concertante KV 364, mit der sich Mozart 1780 aus Salzburg verabschiedete – dramatisch und trotzig in Beethovens „Schicksals-Sinfonie“. Doch alle Spannungen lösen sich in den Schlusssätzen auf.



Mozarts Geburtshaus

31. Januar 2024 |
Großes Festspielhaus

WIENER PHILHARMONIKER
Lahav Shani | Dirigent
Anne-Sophie Mutter | Violine
Michael Barenboim | Viola

01. Februar 2024 |
Stiftung Mozarteum, Großer Saal

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

Mozart, Salieri und Beethoven
Kirill Gerstein | Leitung & Klavier

02. Februar 2024 |
Felsenreitschule

LA CLEMENZA DI TITO
Wolfgang Amadeus Mozart
Rolando Villazón und Bettina Geyer
Halbszenische Einrichtung

Le Concert des Nations
Jordi Savall | Dirigent
Edgardo Rocha | Tito
Hanna-Elisabeth Müller | Vitellia
Magdalena Kožená | Sesto
Christina Gansch | Servilia

3. Tag, 01.02.: Mozart und Salzburg Chamber Orchestra of Europe

Nach dem Frühstück möchten wir uns dem Thema **Mozart und Salzburg** widmen und unternehmen eine Stadtführung. Dabei werden wir sowohl die Stadt Salzburg erkunden als auch einiges Wissenswertes zum großen österreichischen Komponisten erfahren.

Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Unternehmungen zur freien Verfügung.

Beim heutigen Konzert im prachtvollen **Großen Saal des Mozarteums** erleben wir ein weiteres Highlight.

Das **Chamber Orchestra of Europe** präsentiert ein Konzert mit dem Titel **„Mozart, Salieri und Beethoven“**

Kirill Gerstein (Leitung & Klavier)

Wolfgang A. Mozart

Ouvertüre aus *Così fan tutte* KV 588

Antonio Salieri

Klavierkonzert B-Dur

Wolfgang A. Mozart

Klavierkonzert d-Moll KV 466

Antonio Salieri

26 Variationen über „La folia di Spagna“ für Orchester

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zum Trauerspiel *Coriolan* op. 62

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

4. Tag, 02.02.: Mozart-Wohnhaus Autographentresor - *La clemenza di Tito*

Am heutigen Vormittag werden wir das Mozart-Wohnhaus besichtigen. Hier lebte die Familie von 1773 bis 1784. Zum wertvollsten Besitz der **Stiftung Mozarteum Salzburg** gehören bereits seit der Mitte des 19. Jahrhunderts Briefe und Dokumente sowie eigenhändige Notenhandschriften der Familie Mozart. Einen Einblick wird uns eine **Sonderführung im Autographentresor** ermöglichen.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.



Am Abend besuchen wir in der **Felsenreitschule** eine Aufführung **La clemenza di Tito**. Freuen Sie sich auf die großartigen Solisten und die Regieideen von **Rolando Villazón und Bettina Geyer**, die die halb-szenische Einrichtung kreieren werden. Mit **Edgardo Rocha (Tito)**, **Hanna-Elisabeth Müller (Vitellia)**, **Magdalena Kožená (Sesto)**, **Christina Gansch (Servilia)** u.a.

5. Tag, 03.02.: Salzburg - Heimreise

Nach dem Frühstück verabschieden wir uns von Salzburg und treten die Heimreise ein. Die in den letzten vier Tagen erlebten musikalischen Höhepunkte werden bestimmen, die längere Heimfahrt wesentlich verkürzen. Auch eine Pause für ein gemeinsames Mittagessen ist geplant.

Ihr Reiseveranstalter:



„Da un celebre Maestro“, von einem berühmten Meister, sollte sie geschrieben werden: eine Oper anlässlich der Krönung Kaiser Leopolds II. zum König von Böhmen. Erst nachdem Antonio Salieri das Angebot ausgeschlagen hatte, erhielt Mozart den Auftrag. La clemenza di Tito wurde seine letzte Oper.

Eingeschlossene Leistungen:

- Fahrt im modernem Reisebus von Braunschweig nach Salzburg und zurück
- 1 x ÜF im wunderschönen 4-Sterne Superior Hotel Goliath am Dom Regensburg
- 3 x ÜF im luxuriösen 5-Sterne Hotel Sheraton Grand Salzburg
- Führungen, Besichtigungen lt. Programm inkl. Eintritt
- 3 x Karten für die Mozart-Woche sehr gute Kategorie (Kartenwert: 540,-€)
- 2 x Abendessen
- 1 x Mittagessen
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung
- Trinkgelder für örtliche Reiseleitung und Busfahrer
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung

Reisepreis pro Person im DZ: **1890,- €**
Einzelzimmer-Zuschlag: **340,- €**

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung! Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der ArtMaks Kulturreisen Änderungen, vor allem aufgrund der zu dem Zeitpunkt der Reise geltenden Corona-Bestimmungen, vorbehalten. Diese Reise kann per Überweisung oder in bar bezahlt werden. Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nur bedingt geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns, um diese Frage individuell zu klären.

Beratung und Anmeldung:

ArtMaks Kulturreisen
Friedrich-Wilhelm-Str. 2
38100 Braunschweig
Tel.: 0531 601 880-51
info@artmaks.de
artmaks.de