



NEW YORK UND DIE MET



NEW YORK UND DIE MET

Exklusive Kulturreise nach New York vom 29. April - 06. Mai 2025

Das wohl berühmteste Opernhaus der Welt - **The Metropolitan Opera** steht bei jedem Opernliebhaber auf dem Zettel der zu besuchenden Operntheatern. Während unserer Kulturreise nach New York haben Sie die Möglichkeit, zwei Aufführungen in der MET Opera sowie das Konzert des New York Philharmonic zu erleben.

Mit unserer fachkundigen Reiseleiterin, Kultur-, Architektur und Kunstkennerin, werden Ihre **Einblicke hinter die Kulissen der Kultur- und Kunstszene von New York** einen ganz besonderen Charakter haben. Freuen Sie sich auf erlebnisreiche Momente bei unserer Kulturreise nach New York vom 29. April. - 06. Mai 2025.

Highlights der Reise:

- **Aida in der MET**
- **Salome in der MET**
- **New York Philharmonic**
- **Manhattan und Brooklyn**
- **Metropolitan Museum of Art**
- **Guggenheim Museum**
- **Whitney Museum of American Art**
- **Aussichtsplattform Edge**



1. Tag, 29.04.: Anreise nach New York

Unsere Kulturreise beginnt mit einem Transfer von Braunschweig oder Mannheim zum Flughafen Hannover / Frankfurt. Sie fliegen mit Lufthansa nach New York (von Hannover Umstieg in Frankfurt). Nach Ankunft am Flughafen Newark (geplant 15.40 Uhr) Begrüßung durch die örtliche Reiseleitung und Transfer zum zentral gelegenen 4-Sterne-Boutique Hotel „Archers Hotel“. Danach haben Sie Zeit zur freien Verfügung. Ihr Reiseleiter wird Vorschläge für Restaurants und Spaziergänge machen.

2. Tag, 30.04.: Manhattan von heute - Abendessen

Ihren Tag beginnen Sie bei einem leckeren Frühstück mit einem faszinierenden Blick auf Manhattan. In der 22. Etage unseres Hotels haben wir für Sie die Bar exklusiv zum Frühstück reserviert.

Am heutigen Vormittag haben wir eine ausführliche Stadtbesichtigung im Reisebus von **Midtown und Downtown Manhattan** geplant. Nach einem Stop im Central Park, der 5th Ave entlang fahrend kommen wir am Rockefeller Center, an der St. Patricks Kathedrale und am Empire State Building vorbei. Wir sehen den Times Square mit seinen 40 Broadway Theatern. Der grossartige Bahnhof, Grand Central Terminal, wurde in den letzten 10 Jahren für \$11 Milliarden, 50 Meter unter dem Meeresspiegel um weitere 8 Gleise erweitert. Dadurch hat er jetzt eine Gesamtanzahl von 70 unterirdischen Bahngleisen, somit ermöglicht er täglich 500.000 Pendlern morgens in Manhattan anzukommen und abends wieder nach Hause zu fahren. Die Wall Street mit der Börse liegt im einstigen Financial District. Heute zumeist eine Wohngegend, Ihr Reiseleiter wird Ihnen von dieser dramatischen Veränderung berichten. Das ergreifende 9/11 Memorial am World Trade Center und der von Santiago Calatrava entworfene Bahnhof "Oculus" werden Sie begeistern.



Nach der Mittagspause nehmen wir die Staten Island Ferry um unvergessliche Eindrücke der **New Yorker Skyline** zu gewinnen. Am Abend speisen wir in einem schönen Restaurant.

3. Tag, 01.05.: Brooklyn - Manhattans große Schwester - Aida in der MET

Heute besichtigen wir das **Stadtviertel Brooklyn**. Brooklyn ist New Yorks größter und am schnellsten wachsender Stadtteil und die Heimat von über 2,6 Millionen Menschen. Die bunten Viertel von Brooklyn erzählen Geschichten von Menschen aus aller Welt, die hier ihre Kulturen und Traditionen miteinander verflochten haben.

Eine Fahrt durch die Satmar Hasidisch Gemeinde, mit ihrem Hauptsitz in Süd-Williamsburg, wird Sie faszinieren. Bushwick, eine Nachbarschaft im Süd-Ostern von Brooklyn, war für Jahrzehnte das Symbol der "Inner City" Kriminalität. Street Art und eine "coole" Pizzeria haben dieser Gegend geholfen zum Kunstzentrum der Jugend zu werden und weltweiten Ruhm dafür zu erhalten. Gemeinsames Mittagessen in einem typischen Restaurant.

Heute Abend sind wir bei unserer ersten Aufführung in der **MET Opera**. Die Neuinszenierung von **Verdis Meisterwerk AIDA** mit einer traumhaften Besetzung erwartet Sie auf der Bühne der Metropolitan Opera. **Angel Blue, Elīna Garanča, Brian Jagde und Amartuvshin Enkhbat** u.a., musikalische Leitung liegt in der Hand von **Yannick Nézet-Séguin**.

4. Tag, 02.05.: Metropolitan Museum of Art - Salome in der MET

Am Vormittag erwartet Sie eine Führung durch das **Metropolitan Museum of Art**, einem der größten und bemerkenswertesten Kunstmuseen der Welt. Seine über zwei Millionen Ausstellungsstücke umfassen 5000 Jahre Kultur jedes Erdteils, von der Urgeschichte bis zur Gegenwart.



Das Museum wurde 1870 gegründet und befindet sich im New Yorker Central Park entlang der Fifth Avenue (von der 80. bis 84. Straße). Die zwei Millionen square foot des Gebäudes beheimaten „ein Museum der Museen“.

Der Nachmittag steht für eigene Unternehmungen zur freien Verfügung.

Abends erneut die Möglichkeit zum Besuch der MET Opera. Auf dem Programm steht „**Salome**“ von **Richard Strauss** mit u.a. Elza van den Heever, Michelle DeYoung, Gerhard Siegelund und Chad Shelton in den Hauptpartien.

5. Tag, 03.05.: Guggenheim Museum - New York Philharmonic

Am Vormittag besuchen wir das **Guggenheim Museum**. Im Jahre 1959 wurde das Guggenheim an seinem jetzigen Standort eröffnet. Das Museumsgebäude selbst ist so einzigartig und beeindruckend, dass es als National Historic Landmark gekennzeichnet wurde und zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört. Das von Frank Lloyd Wright entworfene Gebäude ähnelt einer Nautiluschale. Das bemerkenswerteste Merkmal des Gebäudes sind die oberen Ringe, die viel breiter sind als die unteren, was dem Guggenheim seine außergewöhnliche Form verleiht.

Im Guggenheim Museum wird moderne Kunst ab den 1860 Jahren bis zur heutigen Zeit ausgestellt.

Am Nachmittag haben Sie Zeit für eigene Unternehmungen.



Abends sind wir beim Konzert des berühmten **New York Philharmonic**.

Unter der Leitung von **Simone Young** erleben wir **Notturmo As-Dur für Harfe und Streicher** von Arnold Schönberg, **6. Sinfonie in A-Dur** von Anton Bruckner und das **Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll** von Robert Schumann.

6. Tag, 04.05.: Whitney Museum of American Art - High Line Park - Hudson Yards - Chelsea

Nach dem Frühstück besuchen wir das **Whitney Museum of American Art**. Das zwischen dem Hudson River und der High Line ideal gelegene Whitney Museum in New York widmet sich den amerikanischen Künstlern des 20. und 21. Jahrhunderts. Gertrude Vanderbilt Whitney gründete das Museum im Jahre 1931, am 1. Mai 2015 eröffnete das Museum neu in einem von Renzo Piano entworfenen Neubau im Meatpacking District von Manhattan.

Im Anschluss gehen wir durch den **High Line Park** spazieren, einer der neuesten und ungewöhnlichsten Parks in New York City. Der Park ist konstruiert auf der zurückgeforderten Straße einer verlassenen Frachteinbahn auf der westlichen Seite von Manhattan. Er ist fast drei Kilometer lang und ist nur ungefähr 20 Meter breit. Unser Spaziergang endet bei einem brandneuen \$25 Milliarden Bauprojekt über den Bahngleisen der "Hudson Yards". New York aus der Vogelperspektive zu entdecken - hierfür gibt es einige Möglichkeiten. Wir haben für Sie die beste ausgesucht - Aussichtsplattform namens Edge. Ganz Manhattan lässt sich aus dem **100. Stockwerk des Wolkenkratzers Hudson Yards** überblicken - das Panorama reicht bis in den Bundesstaat New York und den Westen New Jerseys. Nach dem Besuch haben wir ein gemeinsames Mittagessen geplant.



Danach spazieren wir nach **Chelsea**, dem größten Galerien Viertel der Stadt, vielleicht der Welt, und machen Stopps bei weltbekannten Namen wie David Zwirner oder Larry Gagosian. Bei einem Glas Champagner werden Sie "upcoming" ausstellende Künstler in einer weiteren Chelsea Galerie kennen lernen und von ihrer Kunst Philosophie erfahren.

7. Tag, 05.05.: Bei einem New Yorker Künstler zu Gast - Harlem - Heimreise

Heute Vormittag besuchen wir das **Atelier von zwei Künstlern** am Gelände der Columbia University in Harlem. Hier werden die "Artists" Ihnen ihre Werke näher bringen.

Unser Reiseprogramm schließen wir mit einer Harlem-Rundfahrt und einem gemeinsamen Mittagessen in einem typischen Restaurant in Harlem ab. Nachmittags Transfer zum Flughafen Newark (EWR) und Rückflug nach Frankfurt.

8. Tag, 06.05.: Ankunft in Frankfurt

Ankunft in Frankfurt um 07.30 Uhr. Anschließend Weiterflug nach Hannover bzw. Transfer nach Mannheim.

Eingeschlossene Leistungen:

- Flughafentransfer nach Frankfurt / Hannover
- Linienflug mit Lufthansa (economy class) Hannover / Frankfurt - New York und zurück (Ab Hannover Umsteigeverbindungen)
- 6 x Übernachtungen inkl. Frühstück im 4-Sterne-Boutique Hotel Archer New York
- 1 x Abendessen (exkl. Getränke)
- 3 x Mittagessen (exkl. Getränke)
- Führungen, Besichtigungen lt. Programm inkl. Eintritt
- 1 sehr gute Karte für Aida in der MET (Orchestra Prime) inkl. Transfer.
- 1 sehr gute Karte für das Konzert des New York Philharmonic inkl. Transfer.
- Qualifizierte, deutschsprachige örtliche Reiseleitung
- Alle Transfers und Ausflüge vor Ort im klimatisierten Reisebus
- Trinkgelder für örtliche Reiseleitung und Busfahrer
- ArtMaks Kulturreisen Reisebegleitung

Reisepreis pro Person im DZ: **5690,- €**
Einzelzimmer-Zuschlag: **1270,- €**
(Doppelzimmer zur Alleinbenutzung)

Zuschlag für Flüge
Premium Economy class: ab 580,- €
Business class: ab 1890,-€
Optional:

1 sehr gute Karte für Salome in der MET (Orchestra Prime) inkl. Transfer. 310,-€

Mind. 12, max. 18 Teilnehmer

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung!
Deutsche Staatsangehörige benötigen für die Einreise in die USA einen gültigen Reisepass (eine elektronische Reisegenehmigung - ESTA oder ein Visum ist vor der Reise zu beantragen). Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der ArtMaks Kulturreisen
Änderungen vorbehalten.
Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.





ArtMaks
Kulturreisen

New
York

Reiseveranstalter:

ArtMaks Kulturreisen Andrei Petrov
Friedrich-Wilhelm-Str. 2
38100 Braunschweig
0531 601 880 51
info@artmaks.de
www.artmaks.de

